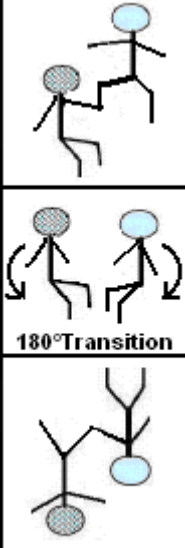
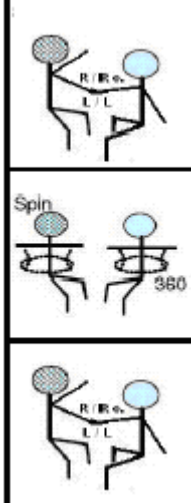
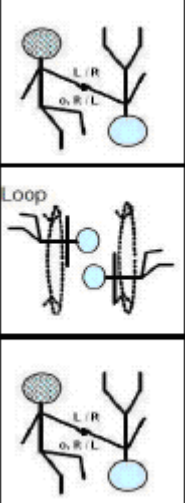
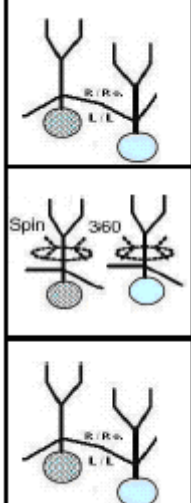


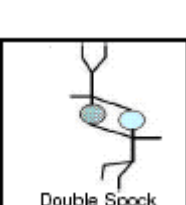
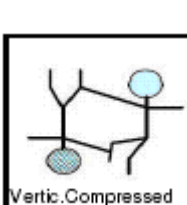
# Divepool ARTISTIK (Freefly)

## Für die Deutsche Meisterschaft Fallschirmsport 2012

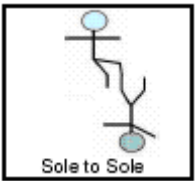
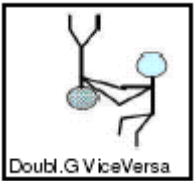
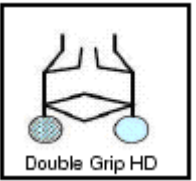
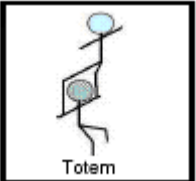

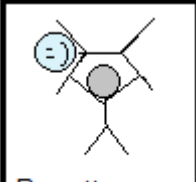
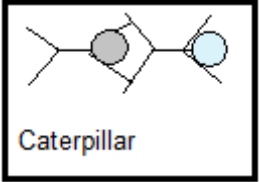
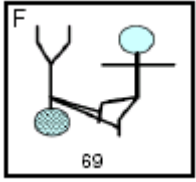
### BLÖCKE

<p><b>1.FF-B1: 180° Transition</b>  <b>head up to Headdown:</b>          Beide Performer sind in aufrechter Orientation. Die Vorderseiten zueinander gewendet. Performer A macht einen Hand zu Fuß Griff. Die linke Hand muss an dem re. Fuß des Performers B sein oder rechte Hand an linken Fuß.  <b>Inter:</b> Totale Separation, individuelle Rotation über die Cartwheel-Achse um 180° Drehrichtung nicht vorgeschrieben          Anschließen sind beide im Head-down und Performer B nimmt einen Griff mit der re. Hand am li. Fuß von Performer A oder mit der Li. Hand am re. Fuß.</p>	 <p style="text-align: center;">180° Transition</p>	<p><b>2.VFS-B 5:</b>  <b>360° Spin:</b>          Beide Performer aufrecht. Die Vorderseiten zueinander gewendet. Griff-Verbindungen in Start- u. in Endformation sind identisch: Rechtshand zu Rechtshand, bzw. Linkshand zu Linkshand.  <b>Inter:</b> Totale Separation, individuelle Rotation vor Start- zu Endformation über die vertikale oder Körperlängsachse um 360° Drehrichtung nicht vorgeschrieben</p>	
<p><b>3.VFS-B 7:</b>  <b>Mixed 360° Loops:</b>          Die Vorderseiten zueinander gewendet. Griff-Verbindung ist identisch in Start- u. Endformation: Linkshand zu Rechtshand bzw. umgekehrt  <b>Inter:</b> Totale Separation, individueller 360° Salto um die Körperquerachse.          Drehrichtung nicht vorgeschrieben</p>	 <p style="text-align: center;">Loop</p>	<p><b>4.VFS-B 9:</b>  <b>Modifizierter 360° Head-Down Spin:</b>          Beide Performer in Head-down Orientation. Die Vorderseiten zueinander gewendet. Griffverbindungen in Start- u. Endformation identisch. Rechtshand zu Rechtshand, bzw. Linkshand zu Linkshand.  <b>Inter:</b> Totale Separation, individuelle Rotation um die vertikale Körperlängsachse</p>	

### Randoms

<p><b>FF1: Double Spock:</b>          Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-down Orientation. Jeder Performer nimmt einen Griff auf der Kopfoberfläche von dem anderen Performer</p>	 <p style="text-align: center;">Double Spock</p>	<p><b>FF2: Vertical Compressed</b>          Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-down Orientation. Beide Performer nehmen einen Griff an dem Bein vom anderen Performer. Die rechte Hand jedes Performers ,uss an dem rechten Bein des anderen Performers sein, oder linke Hand an linken Bein.</p>	 <p style="text-align: center;">Vertic. Compressed</p>
--	---	--	---

## Randoms

<p><b><u>FF3: Sole to Sole:</u></b>          Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-down Orientation. Eine Sohle zu Sohle Verbindung ist auszuführen.</p>	 <p>Sole to Sole</p>	<p><b><u>FF4: Double Grip Vice-Versa:</u></b>          Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-down Orientation. Die Performer geben sich beide Hände mit einem Hand zu Hand Griff. Rechte Hand zu rechter Hand und linke Hand zur linken Hand des anderen Performers.</p>	 <p>Doubl.G ViceVersa</p>
<p><b><u>FF5: Double Grip HD</u></b>          Beide Performer sind in Head-Down Orientation. Die Performer geben sich beide Hände mit einem Hand zu Hand Griff. Jeweils rechte Hand zur linken Hand des Performers gegenüber.</p>	 <p>Double Grip HD</p>	<p><b><u>FF6: Totem:</u></b>          Beide Performer sind in aufrechter Orientation, Gesichter zueinander gewendet. Ein Performer demonstriert eine Fuß zu Schulter Verbindung, ein separater Fuß auf jeder Seite vom Kopf des anderen Performers. Der linke Fuß des oberen Performers muss auf der rechten Schulter des unteren Performers sein</p>	 <p>Totem</p>
<p><b><u>FF7: Double Sit to Feetgrip</u></b>          Beide Performer sind in aufrechter Orientation. Ein Performer gibt beide Hände mit einem Hand zu Fuß Griff. Die linke Hand muss an den rechten Fuß des anderen Performers sein, die rechte Hand muss an dem linken Fuß des anderen Performers sein.</p>	 <p>Doub.Sit to Feetgrip</p>	<p><b><u>FF8:-Brouette</u></b>          Ein Springer ist flach auf dem Bauch, der andere Springer ist flach auf dem Rücken. Der Springer auf dem Bauch nimmt einen Griff mit einer Hand am Bein und mit der anderen Hand am Arm des anderen Springers (beide Griffe sitzen auf der selben Seite des anderen Springers).</p>	 <p>Brouette</p>
<p><b><u>FF9: Caterpillar</u></b>          Beide Springer sind auf dem Bauch.          Ein Springer nimmt einen Griff mit der linken Hand an das linke Bein des anderen Springers und mit der rechten Hand an das rechte Bein des anderen Springers.</p>	 <p>Caterpillar</p>	<p><b><u>FF10: 69</u></b>          Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-Down Orientation. Der Head-Down Performer gibt beide Hände mit einem Hand zu Fuß Griff. Die linke Hand muss an dem linken Fuß des anderen Performers sein, die rechte Hand muss an dem rechten Fuß des anderen Performers sein.</p>	 <p>69</p>